Editore Publisher Gianni Mazzocchi Direttore

Editor Gio Ponti Vice Direttore

Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione Editorial Staff Cesare Casati

Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Res-tany, Joseph Rykwert, Ettore Sott-sass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang le, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tommaso Trini, Tapio e Rut Wirkkala

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Tel. 8807 Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano,
via Monte di Pietà 15
Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva
Compagnia Internazionale Pubblicità
Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Piscai 2 deletare

20121 Milano, via Pisoni 2 - telefono 652814/15/16

10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753

00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:

One issue: Italia L. 1.200 Estero L. 1.800 / US \$ 3.00

Abbonamento annuale (12 numeri): Yearly subscription (12 issues):

L. 13.200

Estero L. 18.600 / US \$ 30.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70 Conto corrente postale n. 3/15690

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano



Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la paro-la latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste inizia-tive, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.

494 gennaio 1/1971

Concorsi, congressi, mostre

architettura arredamento arte

architettura, disegno industriale

Informazioni 1 architettura

BBPR per Gabicce 7 un centro per le vacanze
Il giardino e la casa di Max Bill 16 a Zurigo

La casa vip di un designer vip 21 Joe Colombo
Notizie di design 25 mostre, concorsi, ecc.
Mangiare negli anni ottanta 26 un concorso

Pensieri di Heinz Frank 29 una casa e due disegni

Mario Bellini 33 per la Olivetti

Mostre d'arte nel mondo gennaio-febbra Vitalità del negativo, negativo della vitalità 43 Pierre Restany gennaio-febbraio

Noël à Naples 49 Pierre Restany

Milano, Ugo La Pietra 51 la casa e gli oggetti Strutture modulari e un paravento 54 Nino Caruso

Per la galleria del Milione a Milano 55 Giancarlo Ortelli, Edoardo Sianesi Genova, Rubens, Labò Agnoldomenico Pica

Libri

in copertina

L'ambiente di Paolo Scheggi alla mostra «Vitalità del negativo nel-l'arte italiana 1960/70», mostra te-nutasi a Roma al Palazzo delle Esposizioni dal novembre '70 al febbraio '71. (foto Ugo Mulas)

Competitions, congresses, exhibitions architecture, industrial design Information 1 architecture
BBPR for Gabicce 7 a holiday residence
The garden, the thouse of Max Bill 16 in Zurich

A vip house of a vip designer 21 Joe Colombo

Design information 25 exhibitions, competitions, etc. Table 80 26 a competition
Thoughts of Heinz Frank 29 an apartment and two drawings
Mario Bellini 33 designs for Olivetti

Art exhibition all over the world January-February (Vitalità del negativo, negativo della vitalità » 43 Pierre Restany (Christmas in Naples 49 Pierre Restany)

Milan, Ugo La Pietra 51 the home and the objects

Modular elements and a screen 54 Nino Caruso A remodelled art gallery in Milano 55 Giancarlo Ortelli, Edoardo Sianesi Genoa, Rubens, Labò Books

Agnoldomenico Pica

January-February

A.D.P.

The environment created by Paolo Scheggi at the exhibition «Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/ /70», exhibition held in Rome at the Palazzo delle Esposizioni from No-vember '70 to February '71. (foto Ugo Mulas)

